

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

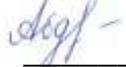
Министерство образования Рязанской области

**Управление образования и молодежной политики Спасского
муниципального района**

МБОУ "Ижевская СОШ им. К.Э. Циолковского "

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

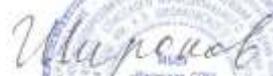


Абдувалиева С.В.

от «30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Широков А.Н.

Приказ № 8

от «30» 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература»
для обучающихся 5 класса

с. Ижевское, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию

эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира «Царевна-лягушка», «Шурале» (татарская сказка), «Волшебницы» (французская сказка), «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Волк и Ягнёнок», «Квартет».

А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне», «У лукоморья дуб зелёный» и «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. *Ф. И. Тютчев* «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной». *А. А. Фет* «Чудная картина...», «Весенний дождь». *И. А. Бунин* «Помню – долгий зимний вечер», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...». *А. А. Блок* «Погружался я в море клевера», «Белой ночью месяц красный», «Летний вечер». *С. А. Есенин* «Поёт зима – аукает», «Там, где капустные грядки», «Сыплет черёмуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...». *Н. М. Рубцов* «Тихая моя Родина», «Родная деревня».

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.

А. П. Чехов Рассказы «Лошадиная фамилия» и «Хирургия».

М. М. Зощенко Рассказы «Галоша» и «Лёля и Минька».

Произведения отечественной литературы о природе и животных
Л.Н. Андреев «Кусака». *К.Г. Паустовский* «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы».

А. П. Платонов. Рассказ «Никита».

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне»

А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста», *К.М. Симонов* «Майор привёз мальчишку на лафете...». *В.П. Катаев* «Сын полка» (фрагменты из повести).
Е.И. Носов «Живое пламя».

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства

В.Г. Короленко «В дурном обществе». *Ф.А. Искандер* «Тринадцатый подвиг Геракла».

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей

Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения

Р. Г. Гамзатов «Журавли». *М. Карим* «Эту песню мать мне пела...».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева».

Зарубежная сказочная проза *Л. Кэрролл* «Сквозь зеркало и что там увидела Алиса, или Алиса в Зазеркалье» (отрывок из повести).

Зарубежная проза о детях и подростках *М. Твен* «Приключения Тома Сойера» (отрывок из романа), *Дж. Лондон* «Сказание о Кише».

Зарубежная приключенческая проза *Р. Л. Стивенсон* «Остров сокровищ», «Чёрная стрела».

Зарубежная проза о животных *Э. Сетон-Томпсон.* «Арно» (в сокращении).
Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» (в сокращении).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;

- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия),

распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) Понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) Владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) Выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) Пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) Участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) Создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

- 8) Владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) Осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) Планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) Участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
- 12) Владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<i>Раздел 1. Мифология</i>			
1.1.	Мифы народов России и мира	3	https://m.edsoo.ru/7f413e80
<i>Раздел 2. Фольклор</i>			
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2.	Сказки народов России и народов мира	5	https://m.edsoo.ru/7f413e80
<i>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</i>			
3.1.	И. А. Крылов Басни «Волк на псарне», «Волк и Ягнёнок», «Квартет».	4	https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.2.	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне», «У лукоморья дуб зелёный» и «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6	https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.3.	М.Ю. Лермонтов Стихотворение «Бородино»	2	https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.4.	Н.В. Гоголь Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	https://m.edsoo.ru/7f413e80
<i>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</i>			
4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».	5	https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.2.	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы).	3	https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.3.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».	5	https://m.edsoo.ru/7f413e80
<i>Раздел 5. Литература XIX-XX веков</i>			
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Ф. И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной». А. А. Фет «Чудная картина...», «Весенний	4	https://m.edsoo.ru/7f413e80

	дождь». <i>И. А. Бунин</i> «Помню – долгий зимний вечер», «Бледнеет ночь... <i>Туманов</i> пелена...». <i>А. А. Блок</i> «Погружался я в море клевера», «Белой ночью месяц красный», «Летний вечер». <i>С. А. Есенин</i> «Поёт зима – аукает», «Там, где капустные грядки», «Сыплет черёмуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...». <i>Н. М. Рубцов</i> «Тихая моя Родина», «Родная деревня».		
5.2.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX-XX веков. <i>А. П. Чехов</i> Рассказы «Лошадиная фамилия» и «Хирургия». <i>М. М. Зощенко</i> Рассказы «Галоша» и «Ёлка».	4	https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.3.	Произведения отечественной литературы о природе и животных <i>Л.Н. Андреев</i> «Кусака». <i>К.Г. Паустовский</i> «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы».	4	https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.4.	А. П. Платонов. Рассказ «Никита».	2	https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.5.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».	2	https://m.edsoo.ru/7f413e80
Раздел 6. Литература XX-XXI веков			
6.1.	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» <i>А.Т. Твардовский</i> «Рассказ танкиста», <i>К.М. Симонов</i> «Майор привёз мальчишку на лафете...». <i>В.П. Катаев</i> «Сын полка» (фрагменты из повести). <i>Е.И. Носов</i> «Живое пламя».	3	https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.2.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства <i>В.Г. Короленко</i> «В дурном обществе». <i>Ф.А.</i>	3	https://m.edsoo.ru/7f413e80

	<i>Искандер</i> «Тринадцатый подвиг Геракла».		
6.3.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей <i>Ю.И. Коваль</i> «Приключения Васи Куролесова».	2	https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.4.	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения <i>Р. Г. Гамзатов</i> «Журавли». <i>М. Карим</i> «Эту песню мать мне пела...».	1	https://m.edsoo.ru/7f413e80
Раздел 7. Зарубежная литература			
7.1.	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева».	2	https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.2.	Зарубежная сказочная проза <i>Л. Кэрролл</i> «Сквозь зеркало и что там увидела Алиса, или Алиса в Зазеркалье» (отрывок из повести).	2	https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.3.	Зарубежная проза о детях и подростках <i>М. Твен</i> «Приключения Тома Сойера» (отрывок из романа). <i>Дж. Лондон</i> «Сказание о Кише».	1	https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.4.	Зарубежная приключенческая проза <i>Р. Л. Стивенсон</i> «Остров сокровищ», «Чёрная стрела».	1	https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.5.	Зарубежная проза о животных <i>Э. Сетон-Томпсон.</i> «Арно» (в сокращении). <i>Р. Киплинг</i> «Рикки-Тикки-Тави» (в сокращении).	2	https://m.edsoo.ru/7f413e80
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Книга в жизни человека	1	
2.	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе.	1	https://m.edsoo.ru/8a19572a
3.	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1	https://m.edsoo.ru/8a195838
4.	«Яблоки Гесперид»	1	https://m.edsoo.ru/8a195a5e
5.	Легенды	1	https://m.edsoo.ru/8a195c02
6.	Внеклассное чтение. «Легенда об Арионе»	1	https://m.edsoo.ru/8a195c02
7.	Контрольная работа	1	
8.	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1	https://m.edsoo.ru/8a195d1a
9.	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1	https://m.edsoo.ru/8a195e28
10.	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1	https://m.edsoo.ru/8a196062
11.	Русская народная сказка «Царевна-лягушка»	1	https://m.edsoo.ru/8a196170
12.	Русская народная сказка «Василиса Премудрая и Иван-царевич»	1	https://m.edsoo.ru/8a19629c
13.	Поэзия волшебной сказки «Шурале» (татарская сказка)	1	https://m.edsoo.ru/8a196418
14.	«Волшебницы» (французская сказка).	1	https://m.edsoo.ru/8a196418
15.	Сказки о животных «Журавль и цапля»	1	https://m.edsoo.ru/8a19658a
16.	Бытовая сказка «Солдатская шинель»	1	https://m.edsoo.ru/8a19658a
17.	Внеклассное чтение.	1	https://m.edsoo.ru/8a196bfc

	Русские баснописцы XVIII века А.П. Сумароков «Кокушка», И.И. Дмитриев «Муха»		
18.	Контрольная работа	1	
19.	И.А. Крылов – Великий русский баснописец	1	https://m.edsoo.ru/8a196daa
20.	И.А. Крылов. Художественный средства изображения в баснях. Басня «Волк и Ягнёнок».	1	https://m.edsoo.ru/8a1970fc
21.	И.А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственный уроки произведений. Басня «Квартет»	1	https://m.edsoo.ru/8a196fee
22.	И.А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. Басня «Волк на псарне»	1	https://m.edsoo.ru/8a196ed6
23.	А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». Изображение природы в стихотворениях поэта.	1	https://m.edsoo.ru/8a19720a
24.	А.С. Пушкин «Няне». Лирический герой в стихотворении поэта. Образ няни.	1	https://m.edsoo.ru/8a197354
25.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	
26.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки. Главные и второстепенные герои.	1	https://m.edsoo.ru/8a1974e4 https://m.edsoo.ru/8a197610
27.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке.	1	https://m.edsoo.ru/8a197728
28.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи	1	https://m.edsoo.ru/8a197840

	богатырях». Рифма и способы рифмовки. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь.		
29.	М.Ю. Лермонтов «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика.	1	https://m.edsoo.ru/8a197bb0
30.	М.Ю. Лермонтов «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства.	1	https://m.edsoo.ru/8a197d4a
31.	Н.В. Гоголь «Ночь перед рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи.	1	https://m.edsoo.ru/8a197e58
32.	Н.В. Гоголь «Ночь перед рождеством». Сочетание комического и трагического, реального и фантастического в повести.	1	https://m.edsoo.ru/8a197fa2
33.	Контрольная работа	1	
34.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев.	1	https://m.edsoo.ru/8a198754
35.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1	https://m.edsoo.ru/8a198876
36.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1	https://m.edsoo.ru/8a19898e
37.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1	https://m.edsoo.ru/8a198aba
38.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении.	1	

39.	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»	1	https://m.edsoo.ru/8a198498
40.	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»	1	https://m.edsoo.ru/8a198380
41.	Н.А. Некрасов «Школьник»	1	https://m.edsoo.ru/8a198380
42.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1	https://m.edsoo.ru/8a198d80
43.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1	https://m.edsoo.ru/8a199028
44.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1	https://m.edsoo.ru/8a198ea2
45.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1	https://m.edsoo.ru/8a19914a
46.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1	https://m.edsoo.ru/8a199258
47.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению.	1	
48.	Контрольная работа	1	
49.	Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»	1	
50.	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	
51.	А.А. Фет «Чудная картина»	1	https://m.edsoo.ru/8a19947e
52.	А.А. Фет «Весенний дождь»	1	https://m.edsoo.ru/8a19947e
53.	И.А. Бунин «Помню –	1	https://m.edsoo.ru/8a1995aa

	долгий зимний вечер...»		
54.	И.А. Бунин «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1	https://m.edsoo.ru/8a1995aa
55.	А.А. Блок «Погружался я в море клевера...»	1	https://m.edsoo.ru/8a199820
56.	А.А. Блок «Белой ночью месяц красный...»	1	https://m.edsoo.ru/8a199820
57.	А.А. Блок «Летний вечер»	1	https://m.edsoo.ru/8a199820
58.	С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...»	1	https://m.edsoo.ru/8a1999e2
59.	С.А. Есенин «Там, где капустные грядки...»	1	https://m.edsoo.ru/8a1999e2
60.	С.А. Есенин «Сыплет черёмуха снегом...»	1	https://m.edsoo.ru/8a1999e2
61.	С.А. Есенин «Край любимый! Сердцу снятся...»	1	https://m.edsoo.ru/8a1999e2
62.	Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина»	1	https://m.edsoo.ru/8a199b04
63.	Н.М. Рубцов «Родная деревня»	1	https://m.edsoo.ru/8a199b04
64.	А.П. Чехов «Хирургия»	1	https://m.edsoo.ru/8a199d48
65.	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия»	1	https://m.edsoo.ru/8a199d48
66.	М.М. Зощенко «Галоша»	1	https://m.edsoo.ru/8bc29154
67.	М.М. Зощенко «Ёлка»	1	https://m.edsoo.ru/8bc29050
68.	Мой любимый рассказ М.М. Зощенко.	1	
69.	Итоговая контрольная работа	1	
70.	Л.Н. Андреев «Кусака»	1	https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
71.	Л.Н. Андреев «Кусака»	1	https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
72.	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»	1	https://m.edsoo.ru/8bc26918
73.	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1	https://m.edsoo.ru/8bc26918
74.	А.П. Платонов «Никита»	1	
75.	В.П. Астафьев «Васюткино	1	https://m.edsoo.ru/8bc28452

	озеро»		
76.	Контрольная работа	1	
77.	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	1	https://m.edsoo.ru/8bc27c82
78.	К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...»	1	https://m.edsoo.ru/8bc27c82
79.	В.П. Катаев «Сын полка»	1	https://m.edsoo.ru/8bc27da4
80.	Е.И. Носов «Живое пламя»	1	
81.	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне.	1	https://m.edsoo.ru/8bc28146
82.	В.Г. Короленко «В дурном обществе»	1	
83.	Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»	1	
84.	Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»	1	
85.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»	1	
86.	Контрольная работа	1	
87.	Расул Гамзатов «Журавли»	1	https://m.edsoo.ru/8bc288a8
88.	Мустай Карим «Эту песню мать мне пела...»	1	https://m.edsoo.ru/8bc288a8
89.	Контрольная работа	1	
90.	Х.К. Андресен «Снежная королева»	1	https://m.edsoo.ru/8bc28b32
91.	Х.К. Андресен «Снежная королева». Образы. Авторская позиция.	1	https://m.edsoo.ru/8bc28c36
92.	Внеклассное чтение. Сказки Х.К. Андерсена (по выбору)	1	
93.	Любимая сказка Х.К. Андерсена		
94.	Л. Кэрролл «Сквозь зеркало и что там увидела Алиса,	1	https://m.edsoo.ru/8bc28d3a

	или Алиса в Зазеркалье»		
95.	Л. Кэрролл «Сквозь зеркало и что там увидела Алиса, или Алиса в Зазеркалье»	1	https://m.edsoo.ru/8bc28d3a
96.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1	https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
97.	Дж. Лондон «Сказание о Кише»	1	https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
98.	Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ», «Чёрная стрела»	1	https://m.edsoo.ru/8bc2a108
99.	Э. Сетон-Томпсон «Арно»	1	
100.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1	https://m.edsoo.ru/8bc26d78
101.	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение.	1	https://m.edsoo.ru/8bc26d78
102.	Итоговая контрольная работа	1	